

Naleving Codes: Waar staan we nu en waar streven we naar?

Fair Practice Code – duurzaamheid, duidelijkheid en rust

HMK zet sinds eind 2019 in op herijking, simplificering en transparantie, met als voornaamste doel een veilig en gezond (werk-) klimaat te kunnen bieden aan het team van HMK, de vrijwilligers, de kunstenaars in residency en alle anderen die een rol hebben in het tot stand komen van het publieke programma en externe belanghebbenden. HMK is lid van de belangenvereniging voor presentatie-instellingen voor beeldende kunst De Zaak Nu, en neemt deel aan conversaties in het veld over hoe instellingen bij kunnen dragen aan een gezond kunstklimaat.

Solidariteit Op financieel vlak betekent dit dat HMK haar freelancers een marktconform uurtarief betaalt gedurende 12 maanden per jaar, inclusief betaalde vakantie. De vergoeding is in lijn met de richtlijnen van de De Zaak Nu. Vrijwilligers ontvangen wanneer zij dit willen de maximale vrijwilligersvergoeding of desgewenst reiskostenvergoeding, dit stimuleert de verantwoordelijkheid en betrokkenheid.

Team Niettemin blijven de werkcondities voor het team een punt van aandacht, in de lange nasleep van de pandemie. In de jaren 2020-2021-2022 heeft het team gekampt met werken op afstand, burn out (waardoor de vorige artistiek directeur gedeeltelijk met betaald ziekteverlof is geweest en tijdelijk vervangen is, wat uiteindelijk heeft geleid tot het aanstellen van de interim artistiek directeur als nieuwe artistiek directeur), constante aanpassingen van het programma en de bedrijfsvoering, en extra werk in het onderhouden van bestaande interne en externe relaties alsmede in het ondersteunen van kunstenaars in residency die ook op verschillende manieren getroffen waren door de pandemie. Concreet heeft dit geleid tot hogere personeelskosten die deels zijn opgevangen door corona-ondersteuning, maar ook tot een nog steeds te groot aantal onbetaalde overuren voor het team en een bovengemiddelde investering van het bestuur in het ondersteunen van de institutionele praktijk.

Kunstenaars De afgelopen jaren hebben we ook toegewerkt naar betere (financiële) condities voor de kunstenaars, zij ontvangen een ruimer vast honorarium vast productiebudget. Hieraan voegen we een Event Residentie Fee toe waarmee zij in overleg met de artistiek directeur hun residentie mede voor het publiek te kunnen verrijken met een inhoudelijke toevoeging. Voor een aantal projecten is door HMK extra financiering gezocht, voor andere projecten heeft HMK de kunstenaar geassisteerd bij het vinden van extra financiering (buiten onze begroting). HMK sluit met elke kunstenaar een contract waarin inzichtelijk is wat HMK biedt naast het honorarium, productiebudget en woon- en werkruimte. Hierin staat duidelijk opgenomen dat de kunstenaar kan rekenen op inhoudelijke/curatoriële assistentie, pr en communicatie, (beperkte) productie assistentie, professionele documentatie en reiskosten.

Doelstelling 2023-2024: HMK betaalt het team op zpp basis naar de richtlijn functie- en loongebouw presentatie-instellingen 2022 van de Zaak Nu. Voor de volgende subsidieperiode zal de mogelijkheid tot loondienst worden onderzocht. Vanaf 2021 wordt een bedrag geormerkt voor professionele ontwikkeling van teamleden (bv het mentortraject van Cultuur en Ondernemen, of een andere training). Om de werkdruk te verminderen budgetteren we structureel 0.2fte meer. De honoraria voor kunstenaars in residency gaat iets omhoog, alsook het productiebudget per residency/tentoonstelling. Het team zal, met expliciete ondersteuning van het bestuur, ervoor zorgen dat de programmering en ambities met de aanwezige middelen uitgevoerd kunnen worden, zodat duurzaamheid niet enkel op papier bestaat maar ook stevast wordt getoetst op haalbaarheid.

Governance Code Cultuur – diversiteit, structuur en gepaste afstand

Op dit moment bestaat het bestuur van HMK uit 4 personen: Maja Bekan, Klaas Visser, Suat Ögüt en Falke Pisano (voorzitter). Het bestuur heeft tot nu toe reagerend op het team gewerkt, inspringend op interne en institutionele omstandigheden. Vanaf 2022 zullen er weer structurele bestuursvergaderingen plaatsvinden.

Doelstelling 2023 – 2024: HMK streeft naar een breder bestuur bestaande uit 6 of 7 personen. Gezien de beperkte omvang van het team is het belangrijk dat er voldoende capaciteit is en het bestuur uiteenlopende competenties bezit. Het streven is om in de tweede helft van 2022 via een *open call* het bestuur aan te vullen met leden die met name institutionele en financiële kennis en ervaring in huis hebben - natuurlijk met oog voor

integriteit en diversiteit. HMK beoogt een bestuur dat de kennis en vaardigheden heeft om de directie van HMK op zorgvuldige wijze te adviseren en controleren met betrekking tot de dagelijkse praktijk (financieel, bedrijfsvoering, marketing); de (kunst inhoudelijke) plannen (kennis en ondersteuning); en het huidige lokale en nationale (cultuur)politieke landschap (governance, ambassadeurschap, lobby). Voor eind 2022 zal de rol van het bestuur naar de toekomst toe besproken worden en in een nieuw bestuursprofiel uiteengezet worden. Deze nieuwe rol houdt in dat er een duidelijkere scheiding wordt gemaakt tussen bestuursfunctie en de dagelijkse organisatie, waarbij het bestuur zich op de lange termijn visie en ambassadeurschap zal richten.

Code Diversiteit & Inclusie – structurele beslissingen en collectieve vaardigheden

Wij zijn ons ervan bewust dat het verbeteren en waarborgen van diversiteit, inclusiviteit en sociale veiligheid binnen een instituut - of het nu een groot museum is of een kleine instelling - op structureel en programmatisch niveau continue werk, transparante conversaties, reflectie en verantwoording vereist. Omdat we gemerkt hebben dat de wil er is, maar de kennis en vaardigheid in de dagelijkse praktijk soms mist, nemen we vanaf 2023 in de begroting sociale veiligheid en diversiteit training op voor team, bestuur en vrijwilligers. Daarnaast zal HMK in gesprek treden met andere kleinere instellingen om de mogelijkheid van collectief aangestelde vertrouwenspersonen te onderzoeken. Om voortgang en strategie op het gebied van diversiteit en inclusie te monitoren zullen we in twee jaarlijkse bestuursvergaderingen specifiek op dit onderwerp te reflecteren.

Personeel - Ons huidige team en bestuur is divers qua gender, socio-economische achtergrond, nationaliteit en opleidingen. Het kleine team maakt de organisatie kwetsbaar voor kennis- en ervarings verlies bij mutaties. Om die reden heeft HMK zich de afgelopen jaren nadrukkelijk ingezet voor duurzame arbeidsrelaties. Wanneer posities vrijkomen is het vergroten van de diversiteit binnen de organisatie een belangrijk streven. *Doelstelling 2023-24:* HMK heeft veel te danken aan de enthousiaste inzet van lokaal gevestigde vrijwilligers - die tevens optreden als onze lokale ambassadeurs. In 2023-24 zal HMK door samenwerking met www.vrijwilligerspunt.nl een bredere vrijwilligerspoule aanleggen die meer divers is samengesteld.

Programma - HMK heeft de afgelopen jaren bewust een zeer diverse selectie van kunstenaars gemaakt voor het residency-programma - verschillende nationaliteiten, etniciteiten, genderidentiteiten en leeftijden zijn vertegenwoordigd – en zal daarmee doorgaan. Dit diverse programma is het resultaat van het streven om ruimte te bieden aan verschillende perspectieven, geschiedenissen en ervaringen en daar ook als instituut door te ontwikkelen. In het randprogramma werken we zo veel mogelijk samen met partners die deze waarden onderschrijven, in praktijk brengen en waar we van kunnen leren.

Doelstelling 2023-24 - Bij een volgende open call zal een selectiecommissie actief zijn die meer divers is samengesteld op het gebied van gender en etniciteit. Het doel is dat de commissieleden een vergoeding krijgen voor hun bijdrage.

Publiek - HMK is gevestigd in een 16e-eeuwse kapel die eigendom is van een woningcorporatie. Zowel de kelder met bioscoop en de toiletten, als de (expositie)ruimtes en het archief op de vide zijn alleen toegankelijk via een trap. HMK verwacht dat op de korte termijn geen aanpassingen worden gedaan om het gebouw rolstoeltoegankelijk te maken. De toegang tot HMK is gratis en aan bezoekers wordt koffie en thee aangeboden. De hosts zijn er op ingesteld bezoekers een warm welkom te geven en informatie over de locatie en het programma te delen. Om de toegankelijkheid te vergroten en de evenementen laagdrempeliger te maken voor bezoekers hebben we in 2021-2022 geen bijdrage gevraagd voor de evenementen. Met de Noodsteun van de Gemeente Hoorn, Provinciale Noodfonds en Mondriaan Fonds hebben we deze kosten kunnen dekken.

Doelstelling 2023-24 - Het entreegebied wordt doorontwikkeld naar een sociaal toegankelijke plek door comfortabele meubels te plaatsen, de bibliotheek actueel te houden en de verlichting te vernieuwen. Het entreegebied kan als vertaalplek fungeren tussen de werkzaamheden van de kunstenaar in de kapel en het meerstemmige publiek dat binnenkomt door het entreegebied. In 2022 is hebben we een nieuwe website gelanceerd, met het doel onze digitale toegankelijkheid te vergroten. HMK verwacht door een divers en inclusief programma aan te bieden, een breder meer divers en jong publiek aan te trekken. Beschikbare marketingmiddelen en publieksonderzoek zullen nadrukkelijk worden ingezet om deze nieuwe doelgroep te bereiken zoals wordt toegelicht in het Presentatieplan.

Partners - HMK vergroot haar netwerk door het verder verduurzamen van lokale samenwerkingen om een breder lokaal publiek aan te trekken. Door intensief samen te werken met professionele kunst partners zoals Transartists, Platform BK en de Gerrit Rietveld Academie beoogt HMK haar nationale en internationale zichtbaarheid te waarborgen en versterken. Daarnaast hebben we het plan om incidentele samenwerkingen met activistische organisaties, zoals WePromise Hoorn, uit te bouwen tot duurzamere relaties.